فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٢٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان – الاربعاء ٢ شعبان ١٣٩٩ الموافق ٢٧ حزيران ١٩٧٩ – العدد ٢٣٥ السنة السابعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL. 7NO. 235 WEDNSDAY 27 JUNE 1979 AMMAN

في ندوة عالمية الاسراء والمعراج في الاردن

وضع العالم الاسلامي امام مسؤولياته مباشرة

تحت الرعاية الملكية الساميةيشترك أكثر من خمسة وثمانين مفكرا اسلاميا من العالم بالاضافة الى خمسة وخمسين من المهتمين بالشؤون الاسلامية في الاردن في الندوة العالمية للاسراء والمعراج التي عقدتهاوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية .

وقد سعت هذه الوزارةوحرصت على ان تضمن لهاجميع اسباب النجاح وان تجني فوائد ونتائج عملية ترمي الى وضع العالم الاسلامي امامسؤولياته مباشرة تجاه مدينة القدس والمقدسات وتجاه الاراضي العربية المحتلة وقدسعت الوزارة الى ان يخرج المنتدون بتوصيات وقرارات عملية حملها السادة المشاركون الى شعوبهم وحكومتهم من اجل السعي لاقرارها وتبنيها . وقداعدت الوزارة ووزعت كميات مناسبة من المطبوعات والكتب والنشرات تعرف المشاركين بابعاد القضية الفلسطينية والاخطار التي تهدد المسجد الاقصى ، ارض الاسراء ، كمااعدت مجموعة من الصور والميداليات التي تعرض تاريخ القدس وواقع المقدسات فيها . وقد ابرزت الندوة النقاط التالية

● ابراز اهمية دور الاسلام في الوقت الحاضر وقدرته على تحريك الاحداث وتوجيه الاقتصاد والسياسة وشؤون الاجتماع وانه هو القادر على دفع عجلة قضية القدس وفلسطين .

● تجميع الافكار الجادة من نتاج عقول العلماء والمفكرين والافادة منها في ايجاد خطة اسلامية واحدة لتحقيق الهدف الكبير الذي تسعى اليه الامة .

● تقديم الاسلام للعالم ايجابيا بعقائده وشرائعه واخلاقه بحيث تنتفي الصورة الظالمة التي شوهت الاسلام في نظر اعدائه .

● بعث روح الجهاد في نفوس المسلمين في مختلف ديارهم عامة والاسهام في تكاتف الجهود وتضافر الطاقات لانقاذ الارض والمقدسات وحقوق الشعب المشرد .

● اثارة اهتمام ذوي الضمائر الحرة وانصار العدل والذين يهمهم مستقبل البشرية الذي تتهدده اطماع الصهيونية وابراز اهمية مشاركة العالم في جهادنا ضد هذه الاطماع والتعديات .

● ابراز دور الاسلام في حل المشكلات التي تعاني منها البشرية في الظروف المعاصرة في ميادين السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة .

● ايضاح معالم الطريق امام قادة الرأي واصحاب الفكر في العالم الاسلامي لحشد صفوف المسلمين وطاقاتهم لمجابهة التحديات التي تحيط بالمسلمين عامة والمشاركة في القتال الانسانية من الاخطار التي تهددها .

● ايضاح الدور الكبير والمسؤولية الجسيمة التي تحملها الاردن بوصفه الخط الامامي لمكة التحديات التي تجابه العرب والمسلمين وضرورة دعمه بجميع الاسباب التي تمكنه من الاستمرار في اداء دوره التاريخي النبيل .

سمو الامير حسن يدعو الى توجيه طموحات شبابنا وفتياتنا نحو التعليم المهني والمتوسط المتخصص

دعا سموه الى توجيه طموحات شبابنا وفتياتنا نحو التعليم المهني والتعليم المتوسط المتخصص بوصفه يوفر فرصا للعمل الحقيقي ويتلاءم مع حاجيات المجتمع الاردني والمنطقة بشكل عام .

وناشد سموه الاسر والمؤسسات الاردنية المختصة المساعدة في توجيه اهتمامات الجيل الناشىء نحو التعليم المتوسط المتخصص باعتبار ان الشهادة الجامعية وحدها لا توفر الا فرص العمل التقليدية المحدودة .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه في حفل تخريج الفوج الاول من

طلبة مركز التدريب في مجال الحاسبات الالكترونية التابع للجمعية العلمية الملكية .

مادبا تحتفل بعام الطفل في مطلع الشهر القادم

تجري الاستعدادات حاليا في لواء مادبا للاعداد للاحتفال الذي سيقام في الاسبوع الاول من الشهر القادم بمناسبة عام الطفل الدولي . وقد تراس متصرف لواء مادبا اجتماعا للجنة الفرعية لسنة الطفل وجرى البحث لاتخاذ الترتيبات اللازمة لذلك

وفد تربوي كويتي يزور الاردن

يزور الاردن في ٢٩ الجاري وفد تربوي كويتي برئاسة مساعد وكيل وزارة التربية والتعليم في زيارة تستغرق بضعة ايام يجري خلالها الوفد مباحثات تتعلق بتطوير التعاون في المجالات التربوية بين البلدين والتعاقد مع عدد من المدرسين الاردنيين للعمل في الكويت .

وكيل التربية يفتتح المعرض السنوي للمدرسة الحرفية للبنات

افتتح السيد احمد العقايلة وكيل وزارة التربية والتعليم المعرض السنوي للمدرسة الحرفية للبنات .

واشتمل المعرض على جناح للملابس بمختلف انواعها وملابس الاطفال .

وقد قامت بعمل الملابس المعروضة طالبات المدرسة باشراف المعلمات .

واشرفت على المعرض الانسة امتثال الدباس .

وحضر الافتتاح مدير التربية والتعليم لمحافظة عمان وعدد من المدراء في الوزارة ورؤساء الاقسام وجمع من الاهالي .

٢١ نيسان يوم قومي للطفل الاردني

اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بلاغا رسميا قرر فيه اعتبار اليوم الحادي والعشرين من شهر نيسان من كل عام يوما قوميا للطفل الاردني ، تحتفل فيه مختلف المؤسسات بتكريم الطفل وابراز مواهبه .

وقد جاء قرار السيد رئيس الوزراء بناء على توصية اللجنة الوطنية لسنة الطفل العالمية .

وقد هنأ السيد بدران بهذه المناسبة اطفالنا الاعزاء باقرار يومهم القومي

تاجيل اغلاق مدارس الوكالة

جاء في بيان اصدرته وكالة الغوث ان المسؤولين في هيئة الامم المتحدة قرروا تاجيل العمل بقرار سابق يقضي باغلاق ٢٩١ مدرسة للطلاب اللاجئين بسبب ما وصفوه بالعجز المالي لوكالة الغوث .

وقال البيان ان مدة التاجيل هي اربعة اشهر فقط واشار البيان الى ان الاموال المتوفرة الان لدى الوكالة لا تكاد تكفي لاستمرار العمل في مدارس الوكالة الابتدائية والتي تدرس نحو ٩٢ الف طالب من ابناء اللاجئين ستنفد في نهاية شهر تشرين اول القادم وان الوكالة تنفق نحو عشرة ملايين دولار شهريا على هذه المدارس .

وقال المسؤولون انه اذا لم يتم ايجاد مصدر للتمويل قبل ذلك التاريخ فانه سيتم ابلاغ ثلاثة الاف معلم في هذه المدارس بانهم سيفقدون وظائفهم الحكومية المكلفة سواء في الاردن او في لبنان او في سوريا او في الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واوضح البيان ان الوكالة تقدم الخدمات الغذائية والصحية لحوالي ١٧٣٦٠٠٠ لاجىء فلسطيني مسجل معتمدة على معونات طوعية من ستين حكومة ومن السوق الاوروبية المشتركة

واضاف البيان يقول ان ابسط مساعدات جديدة ستساعد وكالة الغوث على استمرار خدماتها حتى المدارس الابتدائية حتى نهاية العام الحالي .

محاولة صهيونية جديدة لاحراق المسجد الاقصى

كشف احد حراس المسجد الاقصى عن محاولة جديدة لحرق الاقصى قام بها احد المتطرفين اليهود .

وتفاصيل الحادث ان احد حراس المسجد الاقصى ممن يعملون لدى دائرة الاوقاف الاسلامية بالقدس اشتبه وهو يسير في موقع قريب من باب الاسباط ، اطلق الحارس صفارته ، سارع هذا الشخص بالفرار عن طريق حبل كان قد ربطه بسور المسجد من الجهة الشرقية .

وقد عثر قرب الحبل على حقيبة صفراء فيها مواد قابلة للاشتعال ، وقد قامت شرطة الاحتلال بوضع يدها على الحقيبة وتعهدت بالقاء القبض على المشتبه به .

المهماز

يعده : نعيم الجزائري

حقيقة

لا يستطيع احد ان يدك حصون الاعداء او ينزل قطرة دم واحدة من عمالهم بثرثرته وخطاباته .

ولكن مقاتلا واحدا يستطيع ان يستنفر العدو ويرعبه .

على مسؤوليتي

تسمح لي احكي بالتلفون .

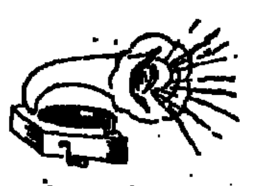
– طبعا ، لكن التلفون معطل مع الاسف .

– طيب ما فيش تلفون عمومي قريب فانا مضرور كثير .

– ايوه ، فيه ...

– دخيلك ، دلني وين ؟

– في افكار المسؤولين .



السيدات والانسات اللواتي قرصن من موضة التنزيلات عدة مرات طلبن هذه الاغنية :

خافوا من الله يا جماعة التنزيلات
الملبوسات والزينات
لاطمينها في الفترينات
كل يوم موديلات
وكل يوم تنزيلات
وكل يوم تسعيرات
وكل يوم تشليحات
لحتى خليتو جيوبنا فارغات

أزواج واطفال

هناك عدد من الرجال او الازواج شغوفون بانجاب دزينات الاطفال اكراما للغلاء والصيت الخداع . الا ان بعض الرجال لا يكتفون بهذه المصيبة بل يكحلوا المصيبة بزيجات متتالية ، وحدة ، اثنتين ، ثلاثة ، اربعة .

قال هيك الشريعة بتنص وبتسمح ، يا عالم اصحوا ..

الشريعة لا تقول :

اترك اولادك جياعا ، مشردين في الشوارع واترك عملك لتعتبر من زبائن المحكمة الشرعية الدائمين .

اللي بدو

اللي بدو يتعلم السواقة عليه ان يكون كريما بطلاقة ويحمل معه دراقة من سوق الصاغة ، حتى يحصل على الرخصة ومن ثم يسوق الناقة .

بالمزاد العلني

شاب انيق ، بهي الطلعة ، ذو شعر طويل ، طويل جدا ، يبلغ طوله ٨٠ سم ، يعلن انه قد قرر بيع بعض الخصلات من شعره فعلى الفتيات ذوات الشعر القصير ، قصير جدا ، ان يبادرن حالا للحجز ، ذلك ان الكمية قليلة والبيع في المناسبات .

العنوان : – معروف للجميع وهو : درب جهنم .

اقتراح

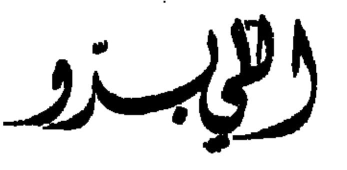
اقترحنا ولا زلنا نقترح على الجهات المسؤولة ان تقتدي ببعض الدول ، بوضع نماذج من السيارات المهشمة على مداخل العاصمة مع لوائح تبين اسباب واسماء ضحايا هذه السيارات حتى تؤثر على نفسية مصاريع السرعة

موعد وتنزيلات

انت على موعد مع التنزيلات الهائلة الوهمية في كافة المحلات .

فاذا كنت تجد في جيبك فلسا واحدا اعمل على تخزين هذا الفلس واجمعه مع فلس اخر ، حتى تستطيع اكمال ثمن الملابس .

ملاحظة : : التنزيلات دائمة وذلك لانه لا يوجد واحد غير صاحب المحل يعرف سعر هذه الازياء الصحيح .



يقولون

يقولون ان بعض الناس من ماركة صانعي المكائد والاذى ، يتفشمون بالشيطان ، ويشتمونه تبريرا لفعلتهم وشيطنتهم ، ونحن نقول انهم نسوا او تناسوا بانهم انفسهم يشتمون .

مقدمة

يحتاج الانسان الى شيء يهز مشاعره ، حتى يذيب الدمع المتجمد في عينيه لترتاح نفسه ، وها انذا قد وجدت ذلك الشيء في المقدمة الموسيقية التي كتبها – كارل ديفز – لحلقات الحرب العالمية الثانية .

تلك الموسيقى التي تسيل كالدمعة وتضج مع ضجيج المدافع ، ثم تسقط مع الشهداء ، اولئك الذين سقطوا من اجل اللاهين والساهين .



ان الذين يبحثون عن الراحة في مكان هادىء مخطئون .. ان الهدوء لا يريح .. بالعكس .. انه اكثر ارهاقا للاعصاب وللعقل من الضجيج فالراحة الحقيقية هي ان ترتاح من نفسك ، ان تجد شيئا يشغلك عنها ، وكل حياتك كل دنياك ما يحيط بك كل ذلك هو في داخل نفسك .

زغروطة

اويها . . . يللي انت حامل مدفعك بايدك
اويها . . . ويللي ساهر على شيء يفيدك
اويها . . . الله يعطيك النصر يا زين
اويها . . . ويخلي كل الناس تفرح في عيدك

لي .. لي .. لي .. ليش

واوطة

اويها . . . واحد بيحمي الوطن وناس مش دارين
اويها . . . ما بين مسرح وسينما ولزهاته دايرين
اويها . . . بيعملوا ليل نهار ويرقصوا رقصات
اويها . . . لا بيعرفوا شو الوطن ولا بيوم دماه ثامنين
لا . . لا . . لا . . يا تناويش

حكاية

الزائر الصغير

وضع بعض الاوراق تحت ثيابه وانطلق بسرعة كبيرة . كانت الساعة تشير الى السابعة مساء . لم يبق على الموعد غير نصف ساعة . والواجب يفرض عليه ان يسرع قبل ان يفسد كل شيء .

وفي الطريق استوقفه شخص ، وساله عن الطريق الذي يؤدي الى القرية المجاورة . شعر ان عليه ان يجيبه والا افتضح امره ، ارشده الى الطريق وعاد يسرع في مشيه ، ومرت بفكره خاطرة :

– لعله من عملاء العدو . علي ان انتبه جيدا ، فالمسالة خطيرة ..

– وصل الى المكان المحدد ، وشعر ان الوقت ما زال مبكرا ، فماذا يفعل ؟

دار حول المكان بخفة مراقبا كل شيء ، ثم طرق احد الابواب طرقات خفيفة متتالية ودخل ....

كان الجميع حاضرين الا احمد . وبحث بنظراته عنه فلم يجده . وسال نفسه : انه الوحيد الذي لم يتاخر لمثل هذا ترى لماذا هو غير موجود ؟

في هذه اللحظة كان الجميع يراقبون الزائر الجديد ، ولم تمض لحظة حتى ساله احد الجالسين :

– هل انهيت المهمة ؟

قال الزائر الجديدوهو يخرج الاوراق من تحت ثيابه :

– نعم ، ها هي الخرائط والمعلومات التي طلبتها القيادة وعليها جميع النقاط العسكرية الهامة للعدو .

ولكن اين احمد ؟

اجاب الرجل نفسه :

– كلف بمهمة اخرى .

حسنا انك بطل وشجاع .

وبعد ثلاثة ايام دمرت جميع المواقع العسكرية التابعة للعدو الصهيوني .

اعراب عنتري

المسجد الاقصى يستصرخكم

المسجد : مبتدا ، وهذا ليس على مستوى الاعراب فقط ، بل هو على المستويين الديني والسياسي ، فهو اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، وعلى النطاق السياسي ، هو رمز الامة العربية في الارض المحتلة وهو مرفوع ومبجل عن ان يدنسه باغ او غاصب .

الاقصى : صفة ، بمعنى البعيد ، وهو وان كان على بعد امتار عن اقدامنا ، الا انه يبعد الاف الاميال عن عزماتنا وبنادقنا ، لذلك سمي بالاقصى وهو هنا مرفوع بفعل المسجد فلو كان هذا المسجد مقدسنا حقيقة في قلوب الامة الاسلامية لما كان كذلك ، ولما اكتسب هذه الصفة .

يستصرخكم : يستصرخ فعل مضارع يدل على استمرار الفعل ، فهو ما زال يستصرخ ولو كان الذين يناديهم احياء ، لما كان الفعل قد اخذ صفة الاستصراخ .. وهو فعل مضارع اي انه لم يصبح في خبر كان .. وهو مرفوع الى كل عربي ومسلم لسماعه والتعليق عليه ، او نجدته اذا كانت هناك نجدة .

والكاف : ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير متصل تقديره انتم ، فمتى تظهرون الى حيز الوجود؟ والجملة الفعلية في محل خبر المسجد ، فهل هناك من خبر جديد سار؟

رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة

المراسلات : شارع سينما الاردن – جبل عمان – ب ت ٣٠٥٠١

الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير للمدارس (٥) دنانير

شعوب الدنيا

المورنغيون

قبيلة تأكل الكلاب المسلوقة

هل سمعت يا صديقي العزيز بقبيلة تأكل الكلاب ؟ تعال اذن معنا ، لنذهب الى مجاهل الباكستان لنتعرف على هذه القبيلة البدائية .

« المورنغيون » قبيلة بدائية منسية ، تسكن في جنوب شرق الباكستان ، ويحد منطقتها خليج البنغال ، واسام الهندية ثم بورما ، ومناخ المنطقة استوائي ، وطبيعتها جبلية ، وفيها سهولة شاسعة وانهار وغابات وحيوانات متوحشة .

وحياة « المورنغيون » تشبه الى حد بعيد ، حياة انسان العصر الحجري ، ويبلغ عددهم ٣٠٠ الف نسمة ، اصلهم بنغالي يتكلمون اللغة البنغالية والبورمية .

المورنغيون وثنيون ويعتقدون ان الروح المقدسة ارسلت لهم رسالة من السماء ، فيها ارشادات تدل على طريق السعادة والخلود . لكن الرسالة كانت بداخل ورقة موز خضراء ، عندما وقعت من السماء الى الارض ، جاءت بقرة شرسة فاكلتها واكلت معها الرسالة السماوية .

ومن يومها والمورنغيون على عداء شديد مع البقرة ، ومع البوذيين لانهم يقدسون البقرة ومن تقاليدهم انهم يقيمون احتفالا كبيرا كل عام يرقصون فيه ويهزجون ، وفي نهاية المطاف يقتلون البقرة ويمثلون بجثتها .

الرجال .. اقوياء ، اباة ، محبون للضيف اوفياء ويفضلون صيد الدببة المتوحشة ، وحلب البقر ، وحياكة الثياب ، وصناعة السلال والحصر ، والعزف على الناي .. بدلا من العمل في الزراعة والتجارة .

والنساء أكثر قوة من الرجال ويعملن في الزراعة ، خاصة زراعة الأرز ، ومختلف أنواع الخضروات .

ياكلون انواعا عديدة من الاطعمة ، ولكنهم يفضلون عليها لحم الكلاب المسلوقة مع الارز ، يقولون عن هذه الاكلة انها الذ ماكولاتهم ، وافخرها .

في هذه المنطقة المنقطعة الصلة بالعالم المتحضر يتم الزواج بأن يخطف الشاب فتاة احلامه ويتزوجها ، وبعد ثلاثة ايام ياتيه والد العروس مطالبا بالمهر ، واذا تم الاتفاق بين الوالد والعريس يدفع العريس ما بين ١٥٠ الى ٦٠٠ روبية فضية ثمنا للعروس . ثم تقام للاصدقاء حفلة سمر تستمر يومين .

لوحة من الاقمشة الملونة

من الهوايات الطريفة كيفية الاستفادة من الاقمشة المهملة ، وذلك عن طريق القص واللصق ، وهذه الطريقة تسمى — بالطريقة الخيمية — والتي اشتهر بها العرب القدماء في صناعة خيامهم وكانت كل اسرة تضع رسما معينا على خيمتها التي تسكنها لتميزها عن بقية الخيام فاسرة نجدها تضع الاسد دليلا على القوة والاخرى تضع رسما الكلاب دليلا على الكرم .

ولممارسة هذه الهواية الجميلة التي لا تكلفك الكثير ، سابين لك يا صديقي كيفية عمل لوحة جميلة من الاقمشة المتعددة الالوان لتزين بها غرفتك او لتهديها لاحد اصدقائك الاحباء .

١ — اعمل بروازا من الخشب مقياس ٨٠ × ١٢٠ واحضر قطعة من القماش المهمل الذي لا تحتاج اليه ولكن لونها رماديا فاتحا او غامقا

٢ — ثبت اللون الذي تختاره من هذه الالوان داخل البرواز الخشبي ثم اتبع ما يلي : —

ا — تقطع الاقمشة المهملة شجرة وشجرة وهلال وشجرة وصبارة .

ب — تختار المناظر الامامية من الالوان الغامقة ويمكن استخدام اي لون متوفر لديك

ت — يوضع الهلال في لون مختلف ليظهر في اللوحة ويستحسن ان يكون اصفر .

ث — بقطع القماش على شكل مجرى للمياه ، ويستحسن ان يكون ازرق .

د — تثبت هذه الاشكال بالتطريز او الحياكة بطريقة الكفافة .

في النهاية تحصل على لوحة جميلة من انتاجك .

اعـــلان

نعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى موظفين لملء الوظائف الشاغرة التالية :

١ — وظيفة معلم لغة انجليزية :
يشترط في الاشخاص المتقدمين لملء هذه الوظيفة ان يكونوا من حملة الليسانس في الادب الانكليزي .

٢ — وظيفة رسام :
يشترط في الاشخاص المتقدمين لملء هذه الوظيفة ان يكونوا حائزين على شهادة في الرسم المعماري بعد شهادة التوجيهي .

٣ — وظيفة فني تكييف هواء
يشترط في المتقدمين لملء هذه الوظيفة ان يكونوا حائزين على شهادة فنية في التكييف ويفضل من لديه خبرة في هذا المجال .

على الاشخاص الذين يانسون في انفسهم القدرة على العمل في اي من هذه الوظائف تقديم طلبات استخدام لدى قسم شؤون الموظفين بمبنى المؤسسة الرئيسي — جبل عمان — الدوار الثالث خلال ساعات الدوام الرسمي وخلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان معززة بكافة الشهادات العلمية والعملية وشهادة الولادة مصدقة حسب الاصول .

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

مشكلة ... وعلاج ..!

ما سبب هذا الصداع ؟

« منذ حوالي ستة اشهر اخذت اشعر بصداع في راسي وقد تجاهلته في بادىء الامر وكنت اكتفي بتناول حبة اسبرين فيزول الالم ، ولكن الالم راسي ازدادت وخزا ، فاشتد الصداع اكثر من السابق ، حتى لم تعد تجدي حبة الاسبرين .. وعند مراجعتي للطبيب اشار علي بمراجعة الطبيب الاخصائي بالعيون ، علما بانني لا اشكو من عيني ، باستثناء احساسي بثقل في عيني اثناء اشتداد الام الراس .. واني اذ اكتب اليكم الان فانني اعاني من قلق شديد اذ لا استطيع تفسير هذه الحالة الغريبة . وارجو ان احصل على الجواب اذا كان هناك علاج لي ؟ » .

★ هذه سطور من رسالة وردتنا من الصديق — سعيد ع. — ١٥ سنة ، وقد اجاب عنها الدكتور المختص بما يلي :

— هناك افتراض خاطىء عند معظم الاصدقاء الذين اصادفهم في المستشفى فهم يعتقدون بعدم وجود علاقة بين امراض الراس والعينين بينما العكس هو الصحيح فان معظم اوجاع الراس سببها العيون كما ان اصابة الجيوب الانفية تسبب هذه الاخرى امراضا واضحة في الراس والعينين .. وما دمت قد راجعت الطبيب واشار عليك بمراجعة طبيب العيون فلا بد ان تكون هناك اصابة اما في العينين او الجيوب الانفية .. ومن الافضل التاكد من ذلك عن طريق مراجعة الطبيب الاخصائي ، فقد يكون هناك قصر او بعد في النظر ، كما قد يكون هناك — استكماتزم — والذي يكون تشوش النظر احد اعراضه . وهذه الحالات تؤدي هي الاخرى الى اثارة اوجاع الراس واحيانا تسبب هي الاخرى اعراضا يكون الصداع شديدا ولا يحتمل ، وربما تكون هناك جراحة مما يستوجب اجراء اشعة للجيوب الانفية .. ويبقى احتمال اخر هو ان تكون هناك حالات نفسية معينة او وجود ارق دائم بسبب هذه الاعراض .. اما بالنسبة للثقل الذي تحسه في عينيك فربما سببه الاجهاد من جراء الاطالة في القراءة .. ولكني واثق بان كل هذه الحالات ستزول عند مراجعتك للطبيب الاخصائي بامراض العيون .

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

جهاز نووي لمسح القلب

انباء سارة نزفها للمصابين بامراض القلب . فقد قام الدكتور فريدريك بونته ، عميد كلية الطب في جامعة تكساس ، بتطوير جهاز نووي جديد لفحص القلب فحصا دقيقا سيمكن الاطباء لاول مرة ، من تحديد رؤية المنطقة المصابة من القلب نتيجة للنوبات القلبية .

وتقول مجلة — ريكورد — ان الجهاز الجديد يكشف الانسجة المصابة ويحدد حجمها وموقعها مما يمكن الطبيب من اجراء معالجة اسرع واكثر فعالية عن طريق حقن المصاب بمادة منشطة شعاعيا للكالسيوم .

وخلال ساعة تكون المنطقة المصابة قد جمعت ما يكفي من الكاسيوم المشبع بالنشاط الشعاعي . ويقول الدكتور بونته ، الذي مولت ابحاثه منحة من المعهد القومي الامريكي لامراض القلب والرئة « لقد كانت الوسائل الوحيدة المتوفرة حتى الان لدى اخصائي امراض القلب لتحديد مدى العطب الذي تحدثه النوبات القلبية ، وسائل غير مباشرة »

وفي راي الدكتور جيرميتشل وهو عالم اخر يمول المعهد القومي ابحاثه العلمية ورئيس مختبرات واينبرجر للابحاث القلبية المرئية في نفس الكلية

« ان هذا الجهاز سيكون مهما للغاية في مجال الابحاث والدراسات السريرية لامراض القلب » .

ارتفاع نسبة الاجهاض بسبب تدخين السيدات

اذا حدث واصيبت الام الحامل بالحصبة الالمانية اثناء شهور الحمل الثلاثة الاولى ، تملكها الرعب خشية اصابة طفلها بسوء ولكنها لا تحرك ساكنا وهي تدخن سيجارة عقب سيجارة طيلة شهور الحمل ذلك لانها لا تعرف اخطار التدخين على وليدها وهو ما زال جنينا داخل احشائها .

لقد اصدرت وزارة الصحة الامريكية هذا الاسبوع نتائج دراسة عريضة حول اثر التدخين على الجنين وعلى نسبة الوفيات بالنسبة للاطفال حديثي الولادة ، تضمنت تقريرا يزيد على ثلاثمائة وثمانين صفحة من القطع الكبير .

جاء في هذا التقرير ، ان التدخين خلال الشهور الثلاثة الاولى من الحمل لا يشكل خطرا يذكر على الجنين ولكنه يؤثر بدرجة كبيرة على جهاز الطفل العصبي ، خلال الشهور الستة الاخيرة من الحمل .

وقد جاء في نفس التقرير ان التدخين في الولايات المتحدة الامريكية يسبب اجهاض اربعة الاف وستمائة طفل سنويا ، ذلك ان الام المدمنة على التدخين تزيد فرصة الاجهاض لديها بنسبة ٣٠٪ .

والعلماء لا يعرفون بالضبط ماذا يصنعه التدخين بالجنين ، الا انهم يعتقدون من خلال التجارب والبحوث على حيوانات التجارب . ان غاز اول اكسيد الكربون السام ، قد يكون مسؤولا بدرجة كبيرة حيث ان هذا الغاز ينتج عن التدخين وينتقل الى الجنين عبر الحبل السري .

وهناك اعتقاد اخر ، بان التدخين قد يسبب ضعف تيار الدم الواصل الى الجنين عبر الحبل السري وبهذا يصاب الجنين بضما الى غاز الاكسجين ما يسبب له نوعا من الاختناق فيؤدي الى وفاته قبل ان يكتمل

وبالنسبة لموت الاطفال تزيد للامهات المدمنات بمقدار حديثي الولادة ، فان النسبة ٢٦٪ والسبب كما يعتقد الاطباء وكما جاء في التقرير ان مادة النيتروسامين التي تعتبر من مجموعة المواد المختصة لسرطان تنتقل الى الوليد عبر لبن الام مدمنة التدخين ...

وطبيعي ان الخطورة تتناسب طرديا مع عدد السجاير التي تدخنها الام ... في بيتها — او في مكتبها .. لان اقبال المراة على العمل كثيرا ما يغريها بالتدخين اسوة بالرجال .

ليت العكس يصبح صحيحا ويقلع الرجال والنساء عن التدخين .

ما هو سبب تضخم الطحال

الطحال لا يعتبر على الاطلاق من اجزاء الجهاز الهضمي ، وانما يعد من اهم اعضاء الجهاز الوقائي الداخلي للانسان — وهذا الجهاز عبارة عن انسجة معظمها ليمفاوي تنتشر في جسد الانسان لتمنحه مناعة داخلية .

ولكي تتخيل وظيفته ببساطة فهو يعتبر مصنعا لانتاج الليمف والمواد المضادة وتخزين الدماء او بتعضيل اكثر ..

هو مكان تحطيم الكرات الدموية الحمراء الهرمة التي تعدت عمر نشاطها الطبيعي او الشاذة في تركيبها . وتقوم بهذه الخاصية خلايا خاصة يطلق عليها الخلايا الملتهبة .. اما خاصية القضاء على البكتريا والمواد الغريبة السابحة في الدم فتقوم بها كل اجزاء الجهاز الوقائي الداخلي السابق كما يقوم بانتاج الليمف والمواد المضادة التي تعطي مناعة للجسم وتلعب دورا رئيسيا مع الكبد ونخاع العظام في تكوين دم الجنين .. وهو يستعمل كمخزن للدم وعند بذل مجهود عضلي ضخم ، او في حالات فقر او عدم اصول الدم للانسجة او النزيف ، ينقبض الطحال لكي تغذي الدورة الدموية مخزونه .

ووزن الطحال الطبيعي يتراوح بين ١٥٠ — ٢٠٠ جم اما اسباب تضخمه فهي عديدة ويمكن تقسيمها الى ما يلي :

— الاصابة بميكروب بكتيري مثل التيفوليد والملاريا .

— او الازدياد في سرعة تحطيم الكرات الدموية الحمراء في حالات انيميا تحلل الدم .

— او اطراد مفاجىء في نمو الخلايا مثل حالات سرطان الدم — ليوكميا — ، واورام الغدد الليمفاوية ..

— وغالبا ماينجم من ارتفاع ضغط الدم في الدورة الوريدية الكبدية والتي تنجم عن تليف الكبد او انسداد وريده الرئيسي بجلطة . ومن اسباب تليف الكبد المنتشرة في وطننا العربي طفيل البلهارسيا . وعادة ما يصاحب تضخمه انيميا يطلق عليها ((انيميا الطحال)) .

والجراحة الوحيدة تقريبا التي تجري للطحال هي ازالته لتضخمه نتيجة لاي من الاسباب السابقة ، او تكون هناك عملية اخرى مثل عملية سرطان المعدة او الاورام التي قد تنمو فيه او لخلق نوع من دائرة وريدية بوصل وريده بالوريد الكلوي في حالات ارتفاع ضغط الدم في الدورة الكبدية .

من يستطيع قيادة سيارته بسرعة ؟

السرعة في قيادة السيارات خطر دائم ، والشركات العالمية تحتال على السرعة بشتى المبتكرات .. اخر ابتكار جهاز مركب في السيارة ، اذا بلغ السائق حدا معقولا من السرعة ارسل الجهاز اشارات متلاحقة منذرا بعدم تجاوز ذلك الحد ، فاذا تجاوزه بدا الجهاز يرسل صوتا مزعجا ، فاذا لم يكترث السائق وتجاوزت السرعة الحد الثاني ، قطع الجهاز التيار الكهربائي ، فتباطأت السيارة رغما عنها .

ويمكن تعيير الحد الاقصى للسرعة ، اي ان السلطات تستطيع ان تفرض على كل سائق ان يجهز سيارته بالجهاز الجديد ، وان يعير الجهاز سلفا على سبعين كم مثلا كحد اقصى فمتى بلغته السرعة انقطع التيار .. والجهاز عادة مغلق لا يفتح الا لدى اخصائي

طريق للمحافظة على اسناننا

للاسنان دور كبير في عملية التغذية وتسهيل الهضم لذا يتوجب المحافظة عليها ، [illegible]

المصدر : [illegible]

اخبار قصيرة

● تم صنع اجهزة [illegible]

● [illegible]

الهموم تزيد في وطأة الزكام

يقول المحلل النفسي الدكتور باكيل من مدينة نيويورك ، بان الهموم تزيد في شدة وطأة الزكام على الانسان ، وهو لم ينكر بنفس الوقت بان حبيبات الفيروس هي التي تسبب هذه الوعكة [illegible]

أدب الأصدقاء

حيرة طفل

اماه اين ابي ؟ وصاح الطفل كالنغم الشريد اني هنا وحدي اعيش بلا اب .. حان ودود اطفال جارتنا لهم آباؤهم آلا انا ابدا وحيد افلا يؤوب الى الديار .. ديارنا افلا يعود ويطل فجري من جديد .

في كل امسية اراهم يمرحون .. ويلعبون بمفارق الطرق العديدة .. كلهم .. يترقبون هذا ابي في كل يوم يهزجون .. ويرقصون آلا انا اماه احلم بالهدايا والحنين ويضيع حلمي في السكون .

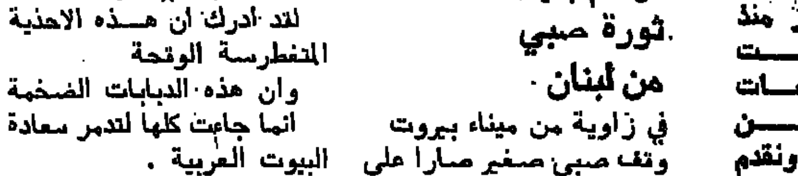
هل خانه الجو المغيم يوم ان شق البحار .. أم انه ركب المخاطر في الفيافي والقفار .. لاتسكتي اماه .. اني قد سئمت الانتظار افلا يعود الى الديار ..

اماه هذي مهجتي .. ترنو اليك وترتجيك هلا رحمت القلب يصرخ معولا في مسمعيك فتكلمي اماه اني خاشعا اصغي اليك .. ما بال دمعك قد تسلل حائرا في مقلتيك .. يا ام ضميني اليك .

هؤلاء الشعراء كتبوا اليكم ...

يوانغ يينغ

شاعر من الصين



كلمه عن الشاعر :

يوان يينغ — شاعر صيني مشهور ، من جمهورية الصين الشعبية ، يكتب الشعر منذ امد طويل ، وقد ترجمت اشعاره الى كثير من لغات العالم ، وكتب الكثير من الشعر في ادب الاطفال ، ونقدم هنا قصيدة له عن صبي من لبنان ، يمثل الفتيان العرب جميعا ، وهو يتوعد المستعمرين الذين انزلوا قواتهم انذاك في لبنان — عام ١٩٥٨ — ويعلن غضبته العارمة على عدوانهم الغاشم . وقد قدم الشاعر قصيدته بالكلمات التالية :

« استنادا الى نبأ من وكالة « اليونايتدبرس » وحين انزل المستعمرون قواتهم في بيروت ، كان صبي لبناني في جاكته برتقالية اللون قد وقف على مبعدة ينظر اليها . وما لبث ان هتف بالعربية : « نحن عرب ، وبالتاكيد سنطردهم بعيدا » .

ثورة صبي

من لبنان

في زاوية من ميناء بيروت
وقف صبي صغير صارا على اسنانه
يتطلع بعينين متحديتين
الى المرسى ، حين كان المستعمرون ينزلون .
نظر الى انزال اليانكي
نظر الى جنود الانزال
وتفرس في احذيتهم العسكرية الثقيلة
تترك اثارا عميقة على الساحل .

● ★ ●

وتجمعت ، الآن ، قبضته من الغضب ،
واشتعل قلبه بالكراهية ،
سنطرد الشياطين بعيدا
اننا عرب ! اقسم الصبي

● ★ ●

لقد ادرك ان هذه الاحذية المتغطرسة الوقحة
وان هذه الدبابات الضخمة
انما جاءت كلها لتدمر سعادة البيوت العربية .

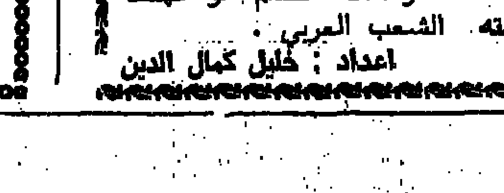
● ★ ●

والان ، فالشرق العربي ثائر كالعاصفة ،
والدم الحار يتدفق في البحر
دع ذلك الدم العربي الفائر
يغرق العدو المغير ويقتله .

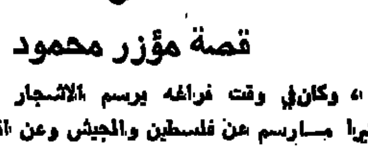
● ★ ●

اجل ، لقد اقسم الصبي بهذا القسم
وهذا القسم هو مهد الشعب العربي .

اعداد : خليل كمال الدين



بطولة صغير



قصة مؤزر محمود

— كان مصعب يحبا لرسم ، وكان في وقت فراغه يرسم الاشجار ذات الثمار المختلفة الملونة .. وكثيرا مارسم عن فلسطين والجيش وعن افراح الشعب .

— فرح والده برسومه وشجعه بشراء علبة الوان كبيرة وبها انواع كثيرة من فراشي للرسم .

— اهدت له امه اوراقا ودفاتر جميلة للرسم .

— فرح مصعب بها فرحا عظيما ، وقرر ان يشترك مع اخته عبلة في الرسم ، وكانت عبلة تجلس بالقرب منه وتنظر الى رسومه وهي فرحة جدا لما يقوم به اخوها .

— تعلمت عبلة الرسم واخذت ترسم مواضيع جميلة ، رسمت عبلة جنديا ملثما ، ورسمت من حوله الاشجار والازهار الملونة .

— عندما راى مصعب رسم اخته فرح به فرحا عظيما وقال لها : انه جيد يا عزيزتي ، ولكن انظري اليه جيدا الا ينقصه شيئا ؟ ما هو ... ؟

— انه بلا سلاح وكانه يتنزه في الحديقة ..

★ اه نسيت يا عزيزي ساضع بيده رشاشه . وباليد الاخرى قنبلة يدوية .

رسما الرشاش والقنبلة ونظرا اليه .

— انه بطل يا عبلة .

★ نعم انه البطل الذي يصنع النصر .

(النصر) ..

— اذن لماذا لا نسمي اللوحة

★ فكرة جيدة لنسميها النصر .

— سوف نحتفظ بهذه الصورة في غرفتنا ولنصنع لها اطارا جميلا .

★ نعم يا عزيزتي وساساعدك في ذلك .

صنعا اطارا ملونا وعلقا الصورة في غرفتهما .

قصة

حرية الطير

بقلم : خضر عبد الامير

بنت حمامتان عشا قرب ميزاب — البيتونة — العالية وبعد ان تاكدت الام من عدم وجود الايدي المتطفلة والاصوات الكثيرة وضعت بيضها واحتضنته بجناحيها لم اسبغت عليه من طاقتها وحرارتها ومرت الايام وفقس البيض وخرجت الى وسط العش ثلاثة افراخ صغيرة ، نمت هذه الافراخ وانتشر الزغب الملون اجسامها ، وظهرت الالوان الرمادية الداكنة ذات الرؤوس الصفراء الجميلة ، ثم صغرت مناقيرها الكبيرة وتحولت الافراخ الثلاثة الى ثلاثة طيور صغيرة جميلة تتحرك بين العش وسقف البيتونة .

وفي عصر يوم امتدت الى هذه الاطيار الثلاثة يد صغيرة وامسكت واحدا منها .

قال نبيل وهو يمسك بالطير الصغير مخاطبا والدته :

— اترين يا امي هذا الطير اريده ان يكون قربي دائما .

قالت امه :

— ولكن يتحتم علي ان اقطع بعض الريش من جناحيه قال نبيل ملحا ومتوسلا :

— اجل ، اجل هذا ما اريده يا امي .

قطعت الام بعض الريش واطلقته داخل البيتونة .

وضع له نبيل بعض الحبوب واناءا فيه ماء .

مرت الايام والطير في بيت نبيل يعيش في عشه بسلام ، وكلما نبت ريشه قطعه نبيل غير ان نبيل انشغل بدراجته الجديدة التي اشتراها له والده ونسي طيره الصغير الذي راح يتابع حياته وينمو .

وفي كل صباح كان والد نبيل يشاهد الطير يسير ويمرح على ارضية السطح الواسعة .. وحينما يدخل الوالد البيتونة نازلا يتبعه الطير خافقا بجناحيه مسرعا ، وينتظر في مكانه المعتاد . عندها يعرف الابن بان الطير عطشان فيجلب له الماء والطعام وحينما يضع امامه الماء يأتي خافقا بجناحيه مخرجا اصواتا رقيقة فرحة ومبهجة .

حينما كبر الطير وتما طلب والد نبيل من ابنه ان لا يقطع ريش الطير بعد الان ، وان يمنحه حرية الطيران والتصرف بحياته . ولكن وبعد مرور تلك الايام لم يذهب الطير ولم يفارق المكان بالرغم من نمو جناحيه . لقد اعجبته تلك الحياة الاليفة التي وفرتها له العائلة . لقد وضعوا له الطعام والماء في مكانه وفتحوا امامه جميع الابواب ، ورغم ان عوالم الطير محددة بهذا المكان الذي ولد فيه فان الفضاء بقي امامه مفتوحا ومشرقا ومشرئبا بزرقة السماء ، وان الارض امامه خضراء تمتد سواقيها وتنساب مياهها على جوانب الحقول والمزروعات ، تلك الحرية امام الطير ، وان الاختيار امامه .. حريتان : حرية منظمة يستطيع ان يتحرك بموجبها وحرية بسيطة تعتمد على هبة الطبيعة وعفوية الحياة ، البيت الحنون قربه والسطح الواسع الممتد تحته وتلك البيتونة الحانية وذلك الطعام والشراب وحريته .. فكان يطير ويبتعد لياخذ امتداد الشرفات ورؤوس الاشجار واعالي الاعمدة يتطلع لجميع المباهج والرؤى المفقودة ويزقزق ثم ينشر ريشه ليحط نازلا .

لقد منحت لهذا الطير حرية التصرف بالحياة فحاول ان يسمو بها وان يتواجد في كل مكان مرتبطا بالانسان وبالطبيعة في ان واحد .

منوعات

مواد رديئة التوصيل وأخرى جيدة

المعدن موصل جيد للحرارة اما الخشب فلا .

هل نثبت ذلك بتجربة صغيرة ؟

احضر ملعقة معدنية واخرى مصنوعة من الخشب ضعهما في وعاء به ماء حار . بعد فترة المس اعلى الملعقتين ، بماذا ستشعر ؟ الملعقة المعدنية حارة ، اما الخشبية ، فهي على نفس حرارتها السابقة .

بدون ضوء الشمس لا تعيش النباتات

هذه حقيقة علمية معروفة ، فلو فرضنا ان جذع شجرة سقط على حشيش اخضر ، وبقي عدة ايام ، سنرى ان الحشيش يصبح ابيض اللون او مصفرا ..اي انه عديم الحياة ، لانه لم يستلم الكمية الكافية من ضوء الشمس ، المهم جدا في عملية صنع غذاء النبات .

كلمات

بعض الاصدقاء يتساءلون عن جرع الدواء التي يرشد بها الطبيب مراجعيه فمثلا لماذا يطلب الطبيب ان يتناول شخص ما قرصا باليوم لمدة عشرة ايام .. اليس من الاسهل ان يتناول الاقراص العشرة جرعة واحدة كذلك الامر بالنسبة للادوية الاخرى .

ان جسم الانسان له قدرة معينة على تقبل نوع ما من الادوية والمضادات ، ويتوزع الدواء على اوقات محددة بشكل دورة زمنية يتجاوب فيها مع قدرة الجسم اولا . ويطوق المرض وينهيه ثانيا .

موسوعة فارس

كفاح مسلح

ثورة مسلحة تقوم بها الجماهير الشعبية من اجل تحرير بلادها من السيطرة الاجنبية . ذات تنظيم وفكر ثوريين لا يؤمن بالمساومة على الاهداف الرئيسية . له القدرة على استقطاب كل الجماهير المؤمنة بحقها في العيش حرة كريمة .

وقد ثبت نتيجة للتجربة ان طريق الكفاح المسلح طريق صائب وهناك الكفاح المسلح الذي خاضته الشعوب في العالم ضد السيطرة الاستعمارية .

بطولات خالدة

زيد بن الحارثة

— وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يودع جيش الاسلام الذاهب لملاقاة الروم في غزوة مؤته ويعلن أسماء أمراء الجيش قائلا — عليكم زيد بن حارثة .. فان أصيب زيد ، فجعفر بن ابي طالب .. فان أصيب فعبد الله بن رواحه — فمن هو زيد بن حارثة ؟ من هذا الذي حمل دون سواه لقب — الحب — حب رسول الله ؟

— اعد حارثة — ابو زيد الراحلة المتاع لزوجته — سعدى — التي كانت تزمع زيارة اهلها في بني معن ... وخرج يودع زوجته التي كانت تحمل بين يديها طفلهما الصغير — زيد بن حارثة — .

وهكذا ودعهما ودموعه تسيل .. وقف طويلا مسمرا في مكانه حتى غابا عن بصره ، واحس كان قلبه لم يعد في مكانه .. كانه رحل مع الراحلين .

ومكثت — سعدى — في قومها ما شاء الله لها ان تمكث .. وذات يوم فوجئ الحي .. حي بني معن باحدى القبائل المناوئة له تغير عليه وتنزل الهزيمة ببني معن ، ثم تحمل فيما حملت من الاسرى ذلك الطفل — زيد بن حارثة — وعادت الام الى زوجها وحيدة . ولم يكد — حارثة — يعرف النبا حتى خر صريعا وحمل عصاة على كاهله ومضى يجوب الديار ويقطع الصحارى ويسال القبائل والقوافل عن ولده حتى عثر عليه بمكة .

وفي نفس معركة مؤته حين وضع امراء الجيش على هذا الترتيب فقد لقوا ربهم جميعا وفق هذا الترتيب ايضا .

ولم يكد المسلمون يطالعون جيش الروم الذي حزروه بمائتي الف مقاتل حتى اذهلهم العدد الذي لم يكن لهم في حساب .

ولكن متى كانت معارك الايمان معارك كثرة .. لم يكن — زيد — يرى حواليه رمال البلقاء ولا جيوش الروم بل كانت روابي الجنة ورفرفها الخضر تخفق امام عينيه كالاعلام تنبئه ان اليوم يوم زفافه .

وعانق زيد مصيره .

وكانت روحه وهي في طريقها الى الجنة تبتسم مجبورة وهي تبصر جثمان صاحبها لا يلفه الحرير الناعم بل يضمخه دم طهور سال في سبيل الله

الضحك

كيف لحقه ؟

تقابل احد الاطباء مع زميل له ، وكان الزميل يعالج مريضا غنيا ، فساله الصديق :

— هل اجريت له العملية ؟

فاجاب قائلا :

— اسكت .. ده انا لحقته على اخر لحظة .. لو تاخرت عنه يوم واحد فقط ، كان شفي من غير عملية .

● ★ ●

سال القاضي لصا كان ماثلا امامه في المحكمة قائلا :

— قل لي كيف تجاسرت على سرقة بيت هذا الرجل في وضح النهار .

فاجابه اللص :

— في المرة الماضية قلت لي كيف تجاسرت وسرقت رجلا في الليل .. فمتى اذن استطيع القيام باعمالي ؟

● ★ ●

طيبة متناهية

الاول : حقا ان الرجل الذي مات طيبا .

الثاني : لماذا ؟

الاول : لانه ترك كل ما يملك للجمعيات الخيرية .

الثاني : وماذا ترك ؟

الاول : اربعة اطفال وامهم

● ★ ●

حفلة تعارف

مر طفيلي على اناس ياكلون فجلس ومد يده الى الطعام فصاحوا به ويحك هل تعرف احدا منا ؟

فاجاب : نعم أعرف هذا واشار بيده الى ما بين أيديهم من الطعام .

● ★ ●

ذكاء الصغار

الاب لابنه الصغير : احذر من الديدان وانت تاكل التين .

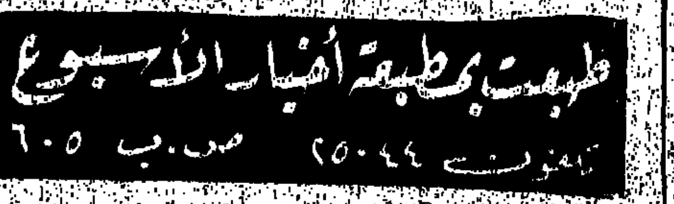
الطفل : لا تخشى علي يا ابي من الديدان فانها تنتبه لنفسها مني عندما ابدا بالاكل .

● ★ ●

ام وطفل

سالت الام طفلها : اخبرني هل سررت بحفلة امس .

فاجابها الطفل : جدا يا امي فانا حتى الان لم اشعر بجوع .



من تقاليدنا

الايام تمر ، وعاداتنا المحلية الجميلة تسير في سبيل الانقراض ، ففي كل يوم يدخل عليها شيء جديد من صور الحياة الجديدة ، ويكاد هـذا الشيء يمحو الطابع الذي تمتاز بـه .

كان اجدادنا يقيمون الولائم ، وما اجمل العادات التي كان يتبعها هؤلاء اذ كان يدخل المدعوون الى غرفة من غرف الدار فيلقون السلام ، ويخلعون نعالهم في العتبة المصنوعة من الخشب او الحجر ، بينما تظهر الغرفة المفروشة بالسجاد او البسط او اللباد في مظهر انيق بسيط ، وفوق هذه البسط تتبع المرافق والوسائد ، وما يكاد الداخل يتربع في موضعه المخصص حسب ترتيب المقام والجاه والسن ، حتى يبادره الجالسون بالتحية قائلين — مرحبا — او — مسيك بالخير يـا ابا فلان — فيرد عليهم التحية باحسن منها ، وتنتهي هذه العملية بعد ان يطوف السلام بكل الحاضرين صغيرا وكبيرا ..

الموقدة والوجاق

وفي زاوية من زوايا هذه الغرفة موقد بثلاث اثافي من الحجر الصلب مرتبطة بما بني حولها ، وتتصل باسفل الموقد من الامام بحجر مجوف مقعر يدعى — الجوم — تجمع فيه النار . وفي الموقد مدخنة من حجر ولبن وطين يسمون بعضها الوجاق التي هي في الاصل كلمة تركية . وهي عندهم واجهة من حجر ابيض محلى بنقوش عربية مسقوف بيلاط من نوعه ، ومنه ترتفع مدخنة الى السقف ، وفي الموقدة تشعل النيران من الحطب والشيح واول ما يبدو للداخل الى — المضافة — الفحم والجلة — كتل من روث البقر — النار المتاججة في الموقد وقد صفت عليها اباريق القهوة .

القهـوة

وامام الموقد يجلس صاحب البيت او احد ابنائه او اقاربه وبيده محمصة من حديد ذات ساعد طويل والى طرف الساعد ملعقة صغيرة على بها القضيب من حديد ينتهي بشبه ملعقة يحرك بها البن عند تحميصه ، وتعد القهوة بعد تحميصها في مراحل منها دقها في الهاون المصنوع من الخشب او الحديد بأداة يسمونها — المهباج — بدقات موزونة في ايقاع جميل يطرب له الحاضرون ، ويزهو به الرجل ويفتخر .

وبعد هذا يأخذ في طبخ القهوة بشيء من الخمير المحفوظ في الاباريق — اي ما تبقى من القهوة المطبوخة سابقا — مضيفا اليه الماء اللازم ويغليه جيدا ويسكب منه في ابريق مخصوص بالطبخ مع القهوة الحديثة الدق ، وفي اثناء هذه العملية يحترس لئلا تمس يده القهوة المدقوقة لئلا يعلق بها من يديه رائحة او طعم غريب يذهبان بنكهتها .

وبعد ان تنضج يضع لها حب — الهال — مدقوقا ، ثم يروقها ويسكبها في ابريق ثالث يختص بالقهوة البكر ، ثم يصب قليلا من ابريق الخمير فـوق الابريق الذي طبخت فيه القهـوة ويلصقه بالنار كي يطبخ جيـدا ، ويسمون هذه — التتوه — ويصب من القهوة البكر قليلا في الفنجان ويحركه حتى يتلوث داخله منها ويصب ما فيه في الفنجان الثاني ويعمل به كما عمل بالاول ويرمي ما فيه على الارض وهذه يسمونها — حصة الشاذلـي — لاعتقادهم ان الشاذلي هو الذي ابتدع شرب القهوة او انه اول من شربها — وهذا في معروف في معظم مناطـق الريف — وانهم ان لم يفعلوا ذلك انقلب الابريق وانتلفت القهوة حتما . ثم يصب القهوة في فنجان ويشربها هو نفسه على مرأى من الحضور طمأنة لهم ، ثم يدور عليهم ويسقيهم اولا وثانية وهم يشربون ويعيدون الفنجان قائلين — دائمة — ، فيجيبهم الساقي — صحتين — .

كانت القهوة متصورة على المشايخ والوجهاء الاثرياء ، او في الافـراح والولائم ، وكانت اباريق القهوة لا توجد الا في بيوت هؤلاء ، فيستعيرها من عندهم من كان لديه فرح ، وكانت القهوة المشروب المفضل الفاخر عند ابائنا واجدادنا ، وما تزال القهـوة سائدة في معظم مناطقنا ، رغم تعدد المشروبات الكحولية والمنعشات ، اذ كان اجدادنا يشمئزون منها سـواء كانوا مسلمين او مسيحيين .

تناول الطعام

وبعد ان يكمل عدد المدعويـن ؟

الولائم في الريف الاردني

توضع سفرة من الخشب ترتفع عـن الارض بمقدار نصف ذراع — معظم الارياف في السابق كانت تستعمـل الحصر لا السفرات — ويوضع عليها المنسف وهو وعاء من نحاس كبير مقعر يفيض بالرز او البرغل المطبوخ بالسمن في الوسط ، وفوقه تطبع اللحم ، وحوله الوعاء المملوء بانواع الاطعمة المختلفة ، وكل مدعو من كل شكل صحنا مملوءا ، ويوضع خبز الشراك اكداسا ، وملاعق على عدد المدعوين ويفضل الجميع الاكل بدون ملاعـق وباستعمال اليد ، بعد رفع الاكمام والتشمير عن السواعد ، ويبدأ صاحب البيت قائلا — تفضلوا على الميسور — فيجيبونه — ميسور غانم — ويقتربون من السفرة بحشمة واحترام ، الواحد بعد الاخر ، كل بحسب منزلتـه ويبسملون ، ويأخذون في الاكل ، بدون ان ينبس احدهم ببنت شفة ، اذ انهم يعتقدون ان الكلام حول السفرة حرام ويقولون — لا سلام ولا كلام علـى الطعام — ولا يسمع في التهامهـم الطعام ، ويفضلون طعامهم حارا جدا حتى الغليان ، ولذا كان يسمع صوت رشفهم الحساء بالملعقة لشدة حرارته ويمضغون طعامهم مضغة لا يتفـق وآداب المائدة في ايامنا هـذه .. ويتسابقون في سرعة الالتهام ، اخذين بالمثل المأثور عندهم — كل اكل الجمال وقم قبل الرجال — ، وترى صاحب البيت او احد اولاده او اقاربه واقفا يحمل الماء للشرب ، والاخر يحمـل الصحاف المملوءة بانواع الطعـام ، متفقدين الصحاف والمنسف لئلا ينفد ما فيها قائلين — يا بيت اهلا وسهلا ، ويا حلت البركة ، صحتين وهنا الاكل على قد المحبة يا جماعة — وكلما قام واحد من المدعوين ، يلمس طـرف السفرة بانامله ، ويرفع يده الى فمه مقبلا اياها ، قائلا — دائمة ان شاء الله — ، فيأخذ غيره محله ، الى ان ينتهوا جميعا ، ويرجعوا الى مجالسهم ثم ترفع السفرة وما عليها بينما يردد الجميع — سفرة دائمة ان شاء الله —

السهرة

وبعد تناول الطعام ، يشربون القهوة ويدخنون التبغ ، بالسبيل ، او — الغليون — والشباب في النارجيلة ويأتون بمن يحسن القراءة وله صوت جميل ، فيقرأ لهم سيرة عنترة بن شداد او قصص اخرى لا اصل لها ، ابطالها من الجن ، يلفقها حسبما توحي اليه قريحته او مما سمعه من غيره كقائم القرد وطاقية الاخفاء والشـبرات السبع الخ ... او يلعبون بالمنقلة الصينية ، او لعبة الذين يرولا الليل بينما يتسامرون ويتجاذبون اطراف الاحاديث .

هذه صورة مـن الماضي الحبيب ، وقليلة من تقاليد اجدادنا المحببة ، نتذكرها لانها لا زالت متجسدة في القلـب ارياننا الجميلة .

امتحن معلوماتك

تحت كل عبارة مما يلـي ثلاث كلمات من ضمنها الكلمة التي تتمـم العبارة وتجعلهـا صحيحة .

المطلوب ان تضع خطا تحت هذه الكلمة ثـم تقرن جوابك بالحل الصحيح .

١ — يطلق على (علـم طبقات الارض) عالميا اسم : مترولوجي ، بايولوجـي ، جيولوجي .

٢ — يوجد لدى المنكبوت : عينـان ، اربـع عيـون — ثماني عيون ..

٣ — الاسم القديم لمحافظة السماوة ، الناصريـة ، (المثنى) العراقية كان : الديوانية ..

٤ — اخر خلفاء الدولـة العباسية كان المعتصم باللـه المستعصم بالله ، المتوكـل على الله .

الحل :

١ — جيولوجي .
٢ — ثماني عيون .
٣ — السماوة .
٤ — المستعصم بالله .

يوهانز برانـر

الموسيقار الساخر

في عام ١٨٦٢ انطلق عازفان جديدان برحلة على الاقدام في شمالي المانيا ، يحمل احدهما كمانا والاخر كراسة تضم بعض الالحان الموسيقية وكانا يأملان أن يدفعا ثمن طعامهما من ريع الحفلات الموسيقية التـي يقيمانها .. عازف الكمان هو الموسيقار المجري ريميني اما الاخر فقد كان الموسيقار الالماني الشهير يوهانز برانر .

وبعد رحلة بين تلـك المدن امضياها بالعزف في حانـات البحارة وصـلا الى مدينـة هانوفر والتقيا بعـازف كمان اسمه يواشيم وما ان اطلـع الاخير على موسيقى برانر حتى سحرته موسيقاه فقدمه الـى كبار الموسيقيين في اوروبا .

كان برانر يعزف وهو فـي شبه غيبوبة حتى انه سقـط يوما من كرسيه فاقد الوعـي وهو يعزف .

وتعرف على الموسيقـار المشهور — روبرت شومان — الذي اعجب به كثيرا وكـان شومان هو الاخر معجبا ببرانر وبفضل شومان نشرت اولـى مؤلفات برانر كما ان زوجـة شومان اخذت تعزف موسيقى برانر في حفلاتها الموسيقيـة الصاخبة .

وبقي برانر معتمدا علـى نفسه في تطوير قدراته فاصبح من المؤلفين الموسيقيين البارعين في عصره وقد وضع مثـل موزارت وشوبرت اجمـل الموسيقى الا انه كثيرا ما كان ينتقد اعماله السابقة فيتلفها .

سوق سوداء العضلات

عقاقير جديدة تجعل الرجل اقوي من محمد علي كلاي

يتحدثون في الولايات المتحدة بصورة خاصة عن — عقاقير — تعطى لفئات مـن الرياضيين الهدف منها تقوية العضلات ، وبالتالي الانتصار ، تماما كمايجري الحديث دوما عـن — تلقيح — جياد السباق من اجل تنشيطها واحرازهـا السباق .

يتناول هذه العقاقير بصورة خاصة : الرماة ، وابطال العدو السريع ، وحتى سائقو سيـارات السباق ، وابطال القفز ، والمصارعون .

والواقع ان هذا — السماد العضلي — لا يخضع لاية مراقبة ، ولا حتى لاي اختبار كيميائي . واكثر من يستعمله هم الرماة الذين يتحولون خلال اشهر قليلة من اجسام رياضية عادية الـى اجسام اشبه ما تكون باجسام الفيلة فضارب الرقم القياسي السابق فـي الرمي — ٢١ مترا و ٩ سنتيمترا — الاميركي الان فورباخ يزن ١١٥ كيلو غراما . عام ١٩٧٠ كان وزنه ١٠٠ كيلو غرام عندما فاز عليه بيار كولنارد برمية مسافتها ١٩٫٣٢ مترا . في سن السابعة عشرة لم يكن وزنه يتعدى ٧٥ كيلو غراما . ويعتقد الاميركيون انه ، لولا استعماله العقاقير ، لما كان وزنه فاق ٨٥ كيلو غراما .

والان هذا ، مثل كـل — الرجال الاقوياء — في اميركا . يأكـل كثيرا يتناول البروتيلين بوفرة . يشرب ٥ ليترات من الحليب يوميا ... ولكنـه ينصت عندما يحدثونه عـن الـ — ستيرولد — المقوي للعضلات ، علما بانه ليس بامكان احد ان يؤكد بـان فورباخ يتناول منه ، تماما كما يفعل ٩٥ بالمائة من الرماة فـي العالـم اجمـع .

ظهرت هذه — الاقراص العجيبة — على الصعيد الرياضي عام ١٩٦٠ ، ولكن — الرجال الاقوياء — كانوا قبل ذلك يتناولون عقاقير لزيـادة حجـم عضلاتهم .

لنترك الكلام للبطل الاولمبي لعامـي ١٩٥٦ و ١٩٦٠ ، وضارب الرقـم القياسي العالمي سابقا في رمي المطرقة هارولد كونولي : — يوجد في السوق العالمية اكثر من عشر مواد مقويـة للعضلات ، وقد جربها معظـم ابطال المصارعة ... ومن خلال اشتراكي في مباريات عالمية عديدة خرجت بانطباع واحد عن كل — الابطال الاميركيين — والاجانب فهم يقولون : — اذا كـان ذلك يساعدنا على احراز السبق ، ولا يودي بحياتنا ، فلا باس من ان نجربه

ويضيف كونولي : — قبل الالعاب الاولمبية عام ١٩٥٦ ، كان هناك عدة مصارعين اعرفهم تناولوا كميات كبيرة من الفيتامين ولقموا بالعقاقير المقوية للعضلات ، كما تناولوا زيـت القمح وزادوا في كميات البودرة والسوائـل الغنية بالبروتيلين التـي كانـوا يتناولونها . وقد كان المصارعون يضعون املهم في هذه العقاقير كما يضع صاحب الاسهم امله في البورصة . انا شخصيا جربت احد هذه العقاقير التي احضرها زميل لي اشترك في الالعاب الاولمبية العدو السريع . فقد جاء الزميل ببعض بودرة البروتيلين الصفـراء العفنـة ومزجها بقليل من الزبدة والعسل حتى اصبحت كالاسفلت السائل . وبحكم صداقتي الطويلة له ، وثقتي بـه ، تناولت شيئا من هذا — الحساء — وحملت قسما اخر منه الى البيت . وما لبثت ان شعرت بانتفاخ كبير في بطني — اصبح حجمه ضعفي ما كان عليه — وخلال الاثنتي عشرة ساعة التي اعقبت تناولي هذا — المعجون — لم استطع ان افارق — التواليت — وفي الويك — اند التالي تمكنت من ان اضرب الرقم القياسي مؤمنا بان هـذا — المعجون — هو الذي كان سبب نجاحي — .

ولكن كل ذلك لم يكن شيئا بالنسبة لما يجري اليوم . زمن المعجون ولى وقد جاء زمن الكيمياء .

يقول كونولي : — خلال الالعاب الاولمبية في طوكيو عام ١٩٦٤ بدا فريق المصارعة الدولي يعلم ، من خـلال الاحاديث عبر الكواليس ، بان ابطال الدرجة الاولـى يستعملون المـواد الكيميائية . وعندما اعلـن بعـض المصارعين بان تقدمهم يعود الفضل فيه الى المواد المقوية للعضلات اسرع البعض الاخر الـى استعمال هـذه الادوية ، وعندما بدات حرب التسابق على — التسلح بالعقاقير — في اوساط الرياضيين ، حيث تلعب القوة دورا هاما — .

فما هي هذه المواد ؟ ما هي منافعها ومضارها ؟

ان تقوية العضلات التي تنتج عن استعمال هذه المواد تتم بتحول المواد المغذية الى انسجة حية داخل الجسم البشري وهذه المواد تسهل امتصاص العناصر — الخلوية — نسبة الـى الخلايا ، على مستوى خلايا الالياف العصبية . فالدكتور جاك بالبزا وضع دراسة حول هذا الموضوع ، يؤكد فيها بان بعض هذه العقاقير — ولا سيما الستيرولد الهورموني — تقـوي العضلات وتضخمها بشكل واضح بفضل قدرتها على تجديد واحياء الانسجة . وهذه العقاقير نفسها تستعمل فـي المستشفيات لحالات متعددة ، ولا سيما لمعالجة فقر الدم ، وسوء التغذية ، والقضاء نسبيا على السرطان ، كمـا يمكن استعمالها للتخفيف من اوجاع الكسور ، ولا سيما لدى المسنين ، وفي كل حالات نقص الكالسيوم .

واذا ما تناول المصارعون كميات كبيرة من هذه العقاقير ، فان حجـم عضلاتهم يزيد بنسبة كبيرة ، وهذا يعني مزيدا من القوة بالنسبة لهم ويخلصهم من عرق التعب ويزيد من نشاطهم ، ولكن هذه العقاقير ، في المقابـل ، يمكن ان تسبب اضطرابات مؤذيـة اهمهـا :

— هزل الخصيتين ، والعجـز الجنسي .
— التهاب الكبد .
— اضطرابات مزاجية .
— « الاسترجال » لدى النساء .
— ارهاق في القلب بسبب السمنة .
— تعب في الجهاز الهضمي .
— تورم بروستاتي وحتى سرطاني .

وتشير المجلة الاميركية — لانسيت — الى ان هذه العقاقير تسبب سرطـان الكبد ، ولعل كل هذه الاضطرابات لم تمنع — الابطال — مـن استعمال هذه العقاقير — لان احراز النجاح مرتبط بتناولها — ، كما يقول احـد الرماة الفرنسيين ، الا ان هناك بعض الابطال اقلعوا عن تناولها نذكر منهم — ارنجولت بير — البطل العالمـي الفرنسي السابـق فـي رمـي الحديد لا سيما بعد ان قرعت لجنة الاطباء في اللجنة الاولمبية العالمية ناقوس الخطر

وفيما يلي نموذجان من الابطال الذين يتناولون — المواد المقوية للعضلات —

— احد المصارعين زادت عضلاته ٤ كيلو غرامات بعد ١٣ يوما من تناوله هذه المواد الكيميائية . ومنذ اليوم السادس بدأ يحقق ارقاما قياسية .

— احد رماة الحديد زاد وزنه خلال تسعة شهور حوالي ١٦ كيلو غراما .

اشياء صغيرة

تعرف على حالة الطقس من لون السماء

- السماء القرمزية اللون عند المغيب تدل على الصحو .
- السماء الحمراء اللـون عند الصباح تدل على رداءة الجو .
- السماء الضاربة الـى الصفرة الغامقة عنـد المغيب تدل على الريح .
- السماء الصفراء الداكنة تدل على المطر .
- والضباب عند الصباح الباكر يدل على حسن الحالة الجوية .
- والافاق الجلية تدل على مطر هطل او سيهطل .

تعيين الجهات الاربعة بواسطة الشمس

- عند السادسة صباحـا تكون الشمس جهة الشرق .
- عند التاسعة صباحـا تكون الشمس جهة الجنـوب الشرقي .
- عند الظهر تكون الشمس جهة الجنوب .
- وعند الساعة الثالثة بعد الظهر تكون الشمس جهـة الجنوب الغربي .
- وعند الساعة السادسة بعد الظهر تكون الشمس جهة الغروب ..
- وفي الشتاء تغيب الشمس قبل السادسة مساء وتـدرك الغروب .

جمال جميل عبد الوهاب

الاسلام والاطفال

تكنية المولود بابي فلان

في الصحيحين من حديث انس رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس خلقا ، وكان لي اخ يقال له ابو عمير ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاء يقول له — يا ابا عمير ، ما فعل النغير — والنغير طائر كان يلعب به قال الرازي : انه كان فطيما وكان انس يكنى قبل ان يولد له بابي حمزة وابو هريرة كان يكنى بذلك ولم يكن له ولد اذ ذاك . واذن النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة بان تكنى بام عبد الله ، وهو عبد الله بن الزبير وهو ابن اختها اسماء بنت ابي بكر . ويجوز تكنية الرجل الذي له اولاد بغير اولاده ، ولم يكن لابي بكر ابن اسمه بكر ، ولا لعمر ابن اسمه حفص ولا لابي ذر ابن اسمه ذر ، ولا لخالد ابن اسمه سليمان ، وكذلك ابـو سلمة ، وهذا اكثر من ان يحصى ، فلا يلزم من جواز التكنية ان يكون له ولد ، ولا ان يكنى باسم ذلك الولد ،

والكنيه نوع تكبير وتفخيم للمكنـى واكرام له .

ختان المولود

في الصحيحين من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسـول الله صلى الله عليه وسلم الفطرة خمس : الختان والاستحداد ، وقص الشارب وتقليم الاظافر ونتف الابط .

واختلف الفقهاء في وجوب الختان ، فقال الشعبي وربيعة والاوزاعـي ويحيى بن سعيد الانصاري ومالـك والشافعي واحمد هو واجب وشدد فيه مالك حتى قال : من لم يختتن لم تجز امامته ، ولم تقبل شهادته ، ونقل كثير من الفقهاء عن مالك انه سنة حتى قال القاضي عياض : الاختتان عند مالك وعامة العلماء سنة ، ولكن السنة عندهم يأثم المسلم بتركها فهم يطلقونها بين الفرض والندب ، والا فقد صرح مالك بانه لا تقبل شهادة الاقلف ولا تجوز امامته .

وقال الحسن البصري وابو حنيفة : لا يجب ، بل هو سنة وكذلك قال ابن ابي موسى من اصحاب احمد : هو سنة مؤكدة ونص احمد في رواية : لا يجب على النساء ، ثم اورد ابن القيم حجج كل فريق .

قالوا : ولا يجب الختان قبل البلوغ لان الصبي ليس اهلا لوجوب العبادات المتعلقة بالابدان . قال ابن القيم : وعندي انه يجب على الولي ان يختن الصبي قبل البلوغ بحيث يبلغ مختونا فان ذلك مما لا يتم الواجب الا به ، وقد امر النبي صلى الله عليه وسلم الاباء ان يأمروا اولادهم بالصلاة لسبع وان يضربوهم على تركها لعشر ، فكيف يسوغ لهم ترك ختانهم حتى يجاوزوا البلوغ ؟